



CINÉMA

Alpha Violet présente des films en compétition à Venise et Toronto

Date de publication : 28/08/2017 - 16:08

La société française de ventes internationales propose trois films d'auteur aux acheteurs de Venise et Toronto, dont la première mondiale d'un premier long italien.

Alpha Violet, la société de ventes internationales de Virginie Devesa et Keiko Funato, vient de prendre les mandats internationaux de trois films d'auteur. À Venise, Alpha Violet représente *Il cratere*, le premier film de Silvia Luzi et Luca Bellino, sélectionné en section Semaine de la critique. Le film raconte l'histoire d'un père qui tente de transformer sa fille en star de la chanson.

L'autre film vénitien d'Alpha Violet est *Temporada de caza (Hunting Season)* de Natalia Garagiola, également en section Semaine de la critique. Cette avant-première mondiale sera reprise au Festival de San Sebastián quelques semaines plus tard. Le film est une coproduction entre l'Argentine, les États-Unis, la France, l'Allemagne et le Qatar. Il raconte l'histoire d'un chasseur en Patagonie qui éduque son fils biologique récemment

exclu de son lycée.

Par ailleurs, Alpha Violet a pris les ventes de *Nina* de Juraj Lehotsky (*photo*), sélectionné au Festival de Toronto en section Contemporary World Cinema. Déjà projeté à Karlovy Vary le mois dernier, *Nina* narre les aventures d'une jeune fille de 12 ans dont les parents divorcent. Le film est une coproduction entre la Slovaquie et la République tchèque.

Vincent Le Leurch

© crédit photo : DR

Tags : [ALPHA VIOLET](#) [VENISE 2017](#) [TORONTO 2017](#)
