



# CRACHE CŒUR

UN FILM DE  
Julia Kowalski

France / Pologne – HD – 2015 – 80 min – 1:2.0 – 5.1  
SÉLECTION OFFICIELLE CANNES ACID 2015

## Pitch

Rose, jeune fille au désir trouble, s'immisce dans la vie d'un ouvrier polonais qui recherche son fils.

## Scénario & Réalisation: Julia Kowalski

### Biographie

Née en France de parents polonais, c'est en réalisant son premier documentaire que Julia Kowalski entame une véritable recherche identitaire, la rattachant à son pays d'origine. Depuis, elle ne cesse d'affiner ses thèmes de prédilection : le milieu ouvrier, la Pologne, l'adolescence, la famille, la sexualité. Son court-métrage « Musique de chambre » a été sélectionné dans de nombreux festivals dont Clermont Ferrand, Brest, Indie Lisboa, Tampere, Recife... « Crache cœur » est son premier long-métrage, il a obtenu le Prix Sopadin du Meilleur Scénario et il sera présenté à Cannes cette année dans la sélection de l'Acid.

## Synopsis

Rose, jeune fille à fleur de peau, tente d'aider Jozef, un ouvrier polonais, à retrouver son fils Roman, qu'il a abandonné quinze ans plus tôt. Sous l'impulsion de son désir, elle s'immisce dans la vie des deux hommes, les manipulant tour à tour, sans se douter que leur vie va en être ébranlée.

### Filmographie

**2015 — Crache cœur**  
(1<sup>er</sup> long métrage – 80 mins)

**2013 — Musique de Chambre**  
(court métrage – 22 mins)

**2010 — Anton dans l'ombre**  
(documentaire - 52 mins)

**2006 — Bienvenue chez Maciek**  
(documentaire – 26 mins)

**2003 — Miedzylesie, Au milieu des bois**  
(documentaire – 52 mins)

## Paroles de cinéastes de l'Acid

Regarder et apprendre à être regardée : violentes pulsions qui animent la jeune et insolente Rose dans cet audacieux récit. Car oui, de l'audace, de l'énergie, il en faut pour renverser ainsi notre (vieux) vision des premiers émois, des premiers désirs. Ici, pas de romantisme suranné mais un regard cru et décalé sur l'adolescence comme on l'a rarement vu avec autant de justesse. Dans ce film d'outsider nous assistons peut-être à rien de moins qu'à la naissance d'un nouveau personnage de cinéma : non plus la jeune fille désirable, mais la jeune fille désirante. Parmi les hommes qui gravitent autour d'elle, l'érotisme, la frustration qui affleurent, Rose apprend à ne pas subir. Manipulatrice, revancharde, elle tisse sa toile pour s'emparer de ce qui la brûle. Entre Rose et Roman, tous deux d'origine polonaise,

c'est l'amour vache et leur rugueuse romance (magnifiquement interprétée) nous emmène jusqu'en Pologne. Un retour aux origines, comme s'il nous fallait toujours aller au plus profond de nous-mêmes pour saisir enfin cet obscur objet du désir. Cette étincelle, la réalisatrice la scrute dès les premières images, déployant dans « Crache Cœur » une mise en scène exigeante et minutieuse. Des cadres aiguisés aux comédiens, tout participe à nous raconter une fable où la magie s'incarne dans les corps, où la séduction opère comme un sortilège. Où regarder et être regardé sont des promesses d'éclat et de jouissance : rite initiatique que nous sommes heureux partager avec vous.

*Idir Serghine et Pascal Tessaud,*  
*Cinéastes Membres De l'ACID*



## Avec

### *Rose*

Liv Henneguier

### *Roman*

Yoann Zimmer

### *Jozef*

Andrzej Chyra

### *Bogdan*

Artur Steranko

### *Clémentine*

Léa Mesnil

### *Camilla*

Juliane Lepoureau

### *Mulot*

Felix Jourdain

Avec le soutien du CNC ( aide à l'écriture et images de la diversité ), Polish Film Institute, la Région Bretagne, Ciné +, Media Creative Europe et Arte Cofinova

## Ventes internationales

### *Alpha Violet*

Virginie Devesa

Cell: +33 6 2041 1137

Keiko Funato

Cell: +33 6 2983 5108

info@alphaviolet.com

www.alphaviolet.com

### *In Cannes*

Marché du Film, Riviera C17

## Équipe

### *Scénario & Réalisation*

Julia Kowalski

### *Musique Originale*

Daniel Kowalki

### *Image*

Simon Beauflis

### *Montage*

Martial Salomon

### *Décors*

Hélène Cisterne

### *Son*

Philippe Deschamps

### *Montage son*

François Mereu

### *Mixage*

Xavier Thieulin

### *Directrice de production*

Véronique Lamarche

### *Producteurs*

Les Films de Françoise (France)

Mina Driouche, Valérie Donzelli, Jérémie Elkaim

Donten & Lacroix Films (Pologne)

Maria Blicharska, Monika Sajko Gradowska

## Relations presse

Marie Queysanne

cell: +33 6 80 41 92 62

marie@marie-q.fr

Charly Destombes

cell: +33 6 99 65 13

charly@marie-q.fr

