

World Premiere



Tokyo IFF 2020

ABU OMAR by Roy Krispel

Israel, France - 2020 - HD - 110min -1:2.35 - 5.1 - Hebrew & Arabic



Tokyo Premiere 2020 / 東京国際映画祭

Tue. 3rd Nov. 10:40 Toho Cinemas Roppongi Screen 3

Sat. 7th Nov. 15:55 Toho Cinemas Roppongi Screen 2

Fri. 6th Nov. 12:55 Toho Cinemas Roppongi Scn5 (P&I)

Synopsis

Under a very strict military curfew Salah, a grieving father, sets out on the road to cross the Israeli border carrying his dead son Omar in a duffel bag. Miri, a pregnant single woman, decides to help him out at all costs while fending off the terrible heat.

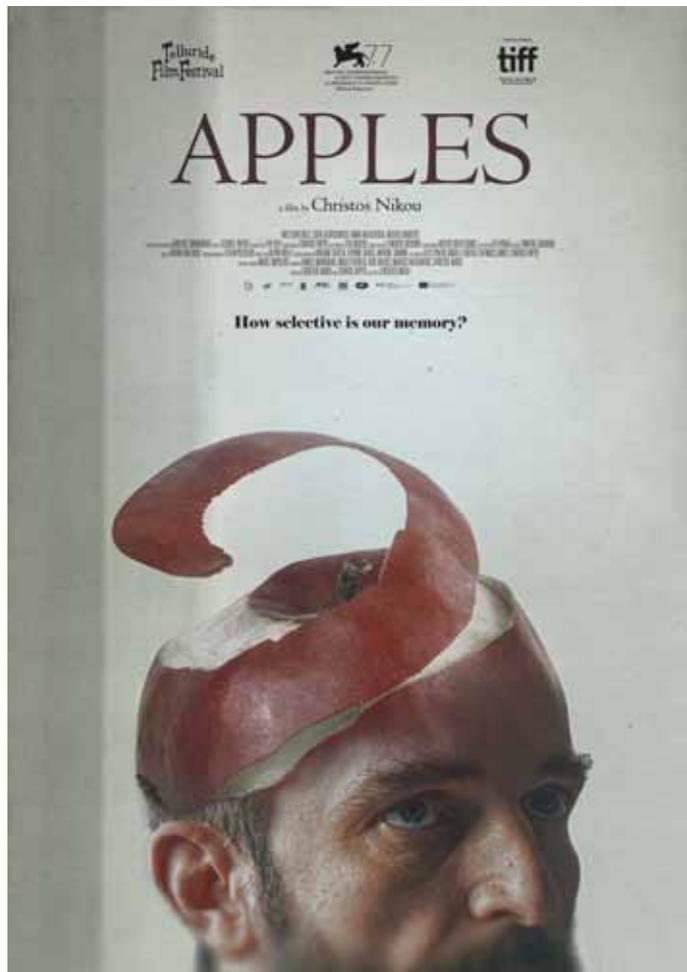
A brief and tender journey where two lonely souls become partners for a few days. Starring Kais Nashif (Tel Aviv on Fire, Paradise Now)

「オマールの父」

パレスチナとイスラエルを行き来するためには、越境のためのコントロールを受けなければならず、このゲートの開閉に決まった時間帯はない。心臓病の我が子を医療の整ったイスラエルの病院へと運んだパレスチナ人のサラは、手術の甲斐なく命を落としてしまった子供の遺体を抱え、実家で待つ母にも妻にも悲報を伝えられないまま、ただ帰路を急ぐ。容赦なく太陽が照りつける中、サラには様々な困難が突きつけられるが、たまたまショッピング・モールで出くわした若いイスラエル人女性、ミリに何度となく助けられる。父親の居ない子供を身ごもる彼女は、サラと彼の亡くなった乳飲み子、オマールを放っておけなかった。二人の珍道中は時に優しい時間を生み出し、時に緊張感に包まれながら、達成という名の別離を意味する国境へと向かっていく。

World Sales ALPHA VIOLET Keiko Funato is attending Tokyo
cell: +336 2983 5108 keiko@alphaviolet.com www.alphaviolet.com





Asian Premiere



Tokyo IFF 2020

APPLES by Christos Nikou

Greece, Poland, Slovenia - 2020 - HD - 90min - 4:3 - 5.1 - Greek



Tokyo Premiere 2020 / 東京国際映画祭

Mon. 2nd Nov. 18:10 Toho Cinemas Roppongi Screen 7

Sat. 7th Nov. 10:20 Toho Cinemas Roppongi Screen 9

Thu. 5th Nov. 12:20 Toho Cinemas Roppongi Scn5 (P&I)

Synopsis

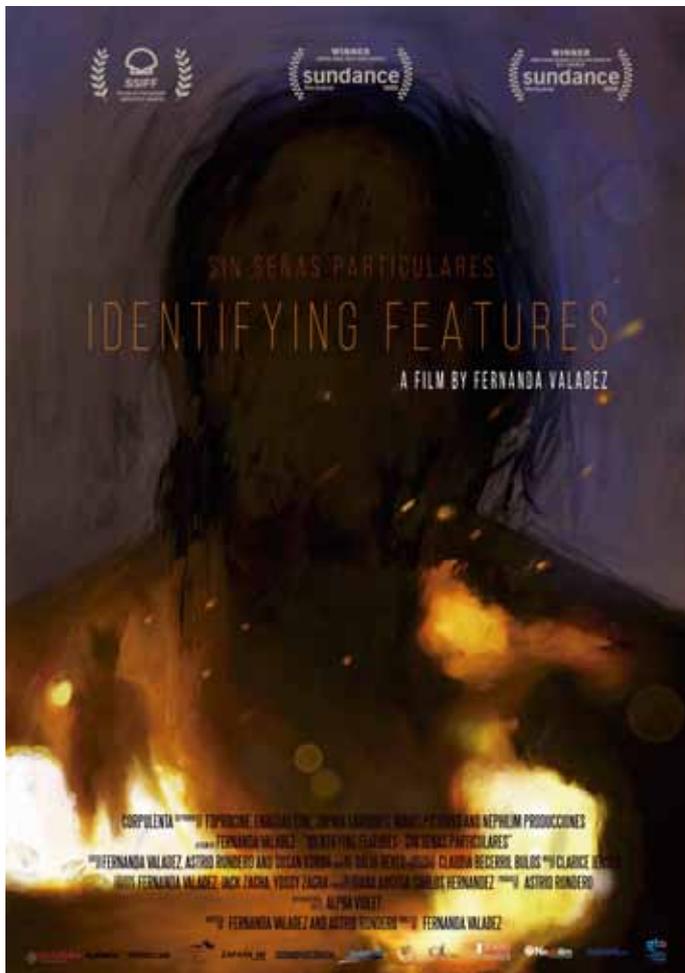
As an unpredictable, sweeping pandemic causes people to develop sudden amnesia, a man finds himself enrolled in a recovery program designed to help him build a new life. His treatment: performing daily tasks prescribed by his doctors on cassette tape, and capturing these new memories with a Polaroid camera. Greek writer-director Christos Nikou's debut feature is a surreal and enigmatic work, a beguiling exploration of identity and reality.

「アップル」

唐突に起こる記憶喪失が伝染病のように蔓延する街で、40男のアリスはある日その疑いで病院へ運ばれる。過去につながる手がかりのない彼は、病院から新しい過去を作り直し、新たな未来へ向けて出発するためのプログラムを勧められる。子供時代、青春時代、性体験などの思い出作りを行い、証拠のポラロイド写真を医師への提出ノートに貼り付ける日々。そんな中、同様のプログラムに参加している若い女性と出会い、協力しあうようになる。りんごを食べると記憶力を維持するのに良い、と聞いて、大好きなりんごを食べるのをやめてしまうアリスは、果たして記憶を取り戻したいのか、はたまた忘れたままでもいいのか。彼の心をなぞりたどり着く、大切な記憶の物語。

World Sales ALPHA VIOLET Keiko Funato is attending Tokyo
cell: +336 2983 5108 keiko@alphaviolet.com www.alphaviolet.com





IDENTIFYING FEATURES

by Fernanda Valadez

Mexico, Spain - 2020 - HD - 97min - 1:2.35 - 5.1 - Spanish, Zapoteco



World Focus / 東京国際映画祭

Wed. 4th Nov. 12:50 Toho Cinemas Roppongi Screen 8

Fri. 6th Nov. 21:20 Toho Cinemas Roppongi Screen 3

Mon. 9th Nov. 11:00 Toho Cinemas Roppongi Screen 4

Sat. 7th Nov. 12:20 Toho Cinemas Roppongi S 5 (P&I)

ラテン・ビート映画祭 (online) 12th November - 6th December

Synopsis

Magdalena, a mother in search of her missing son, meets Miguel, recently deported from the US and looking for his mother. Together, they make their way through the desolate and unforgiving militia-ridden landscapes south of the border.

「息子の面影」

メキシコの貧しい村に住むマグダレーナは、ある日、仕事と夢を求めてアメリカへ向けて旅立ち、そのまま消息を絶ってしまった息子を探すため、意を決して村を出発する。多くの若者が国境を越えられずに行方不明になり、多くの母親が彼らを探しに国境へ続く村々を訪れる。そんな中、マグダレーナはやっとの思いで聞きつけた情報を頼りに、ある村へと向かう途中、息子と年の変わらない青年ミゲルに出会い、アメリカ帰りの彼が母親を探していることを知る。その後、行動を共にする二人は、探し人には辿り着くことが出来ず、いつしか擬似親子ようになっていく。しかしある晩、二人は国境付近を制するゲリラに襲われ、偶然が作り出した想像を絶する現実が、マグダレーナを打ちのめす。

World Sales ALPHA VIOLET Keiko Funato is attending Tokyo
cell: +336 2983 5108 keiko@alphaviolet.com www.alphaviolet.com



Japan Premiere



Tokyo IFF 2020